

CURVE
by Santachiara



Denis Santachiara

CURVE
by Santachiara



CURVE: una linea moderna, innovativa e dal design ricercato, dalle linee sinuose, il perfetto connubio tra forma e funzione. Curve by Santachiara riscrive una pagina nel mondo del design. L'impulso creativo è stato coltivato con curiosità, libertà e intensità e così è nata CURVE, nuova linea che ci dà la possibilità di continuare a raccontare la nostra storia dopo POD e APP. E' attraverso la scelta dei particolari che si esprime la personalità di un arredo, il salone diventa un palcoscenico dove si assiste ad un cambiamento. Denis Santachiara, designer anomalo e outsider nel panorama internazionale, famoso per le sue opere tra arte e design, esposte in musei e manifestazioni in tutto il mondo. Ospite alla Biennale di Venezia già agli inizi degli anni Ottanta, è presente con collezioni permanenti al Moma di New York, al National Museum of Modern Arts di Tokyo, al Musée des Arts Décoratifs del Louvre e alla Triennale di Milano. Quando si parla di Denis Santachiara si parte dal concetto di "sorprenenza", un termine che lui stesso ha coniato per spiegare il suo design, i suoi interni, gli arredi e gli allestimenti davvero unici nel panorama del progetto: sono oggetti e progetti che innovano e che fanno della trasformabilità non una artificiale e artificiosa caratteristica, quanto l'unica caratteristica possibile. Se dovessimo definire Santachiara cercando un sinonimo di designer, potremmo senza paura scomodarere un termine che sembra coniato per lui: inventore.

CURVE: a modern collection with an innovative design and sinuous lines, the perfect union between form and function. CURVE by Santachiara writes a new page in the Design world. The creative impulse has been cultivated with curiosity, freedom and intensity. This is how Curve is born, the new collection that permits us to keep telling our story after POD and APP collections. Denis Santachiara is not your run-of-the mill designer and is something of an outsider on the international circuit, but he is renowned for his works of art and design, which are exhibited in museums and events all over the world. Featured at the Venice Biennial back in the early Eighties, his works can now be seen in the permanent collections at the Moma in New York, at the National Museum of Modern Art in Tokyo and the Musée des Arts Décoratifs at the Louvre and at the Milan Triennial. If we had to define Denis Santachiara using a synonymus of Designer, we could use with no doubts the word "Inventor".

CURVE: une collection moderne avec un design novateur et des lignes sinueuses, la combinaison parfaite entre la forme et la fonction. L'impulsion creative a été cultivée avec curiosité, liberté et intensité; dans cette manière est née Curve, la nouvelle collection qui nous permet de continuer à raconter notre histoire après Pod et App collections. Denis Santachiara designer hors du commun et outsider dans le panorama international de l'innovation, Denis Santachiara est célèbre pour ses oeuvres à mi-chemin entre art et design, exposées dans les musées du monde entier et à l'occasion de nombreuses manifestations. Invité à la Biennale de Venise dès le début des années 80, Santachiara est présent à travers des collections permanentes au Moma de New York, au National Museum of Modern Art de Tokyo, au Musée des Arts Décoratifs du Louvre, ainsi qu'à la Triennale de Milan. Si on devait définir Denis Santachiara avec un synonyme de Designer on pourrait utiliser sans aucun doute le mot "inventeur".

CURVE una colección moderna con un design innovador y líneas sinuosas, la combinación perfecta entre forma y función. El impulso creativo ha sido cultivado con curiosidad, libertad e intensidad. En esta manera nació Curve, la nueva colección que nos permite de seguir contando nuestra historia después de Pod y App colección. Denis Santachiara es un diseñador anómalo y alternativo en el panorama internacional, famoso por sus obras que son una mezcla entre arte y diseño, expuestas en museos y manifestaciones de todo el mundo. Santachiara fue invitado a la Bienal de Venecia a principios de los años ochenta y actualmente expone sus colecciones en el Moma de Nueva York, en el Museo Nacional de Arte Moderna de Tokyo, en el Museo de las Artes Decorativas del Louvre y, también, en la Triennale de Milán. Si teníamos que describir Denis Santachiara con un sinonimo de Designer, podríamos utilizar sin falta el termino "Inventor".

Index



6 Il salone

10 Lavatesta

14 Poltrona lavoro

18 Poltrona attesa

20 Postazioni

32 Cassa

34 Mobile

35 Portaphon





Lavatesta

Art. 9805





Lavatesta
Art. 9806 Relax
Art. 9807 Massaggio

Poltrona lavoro
Art. 9856
Con pompa



Poltrona lavoro
Art. 9855
Senza pompa



Poltrona lavoro

Art. 9850

Senza pompa



Poltrona lavoro

Art. 9851

Con pompa



Panchetta attesa
Art. 9272



Postazione doppia
Art. 9828



Postazione
tavolo 4 posti

Art. 9836



Postazione

Art. 9821



Postazione

Art. 9822

Postazione
Art. 9826



Postazione
Art. 9825





Postazione barbiere
Art. 9845

Postazione barbiere

Art. 9840



Cassa
Art. 9815





Mobile
Art. 9885



Portaphon
Art. 9890



VEZZOSI
Via Martiri della Romania, 9
42020 Borzano
Albinea (RE) - Italy
Tel. +39 0522 591721
Fax +39 0522 591298

www.vezzosiarredamenti.com
info@vezzosiarredamenti.com